



**Bühnenüberdachung 16 x 13 m**

**Grundgröße Bühne 14,00 x 12,00 x 0,80 m (168 m<sup>2</sup>)**

**Höhe Szenenfläche 0,80m**

**Größe Szenenfläche 120m<sup>2</sup> (12,00 x 10,00 m 750kg/m<sup>2</sup>)**

**Material Rampe Hinten (6,00m x 1,50m)**

**Treppen Aufgang Seitlich Rechts (1,00 x 2,00 x 0,80 m)**

**Treppen Aufgang Vorne Links (1,00m x 1,00m x 0,80m)**

**Lichte Portalhöhe 8,50 m**

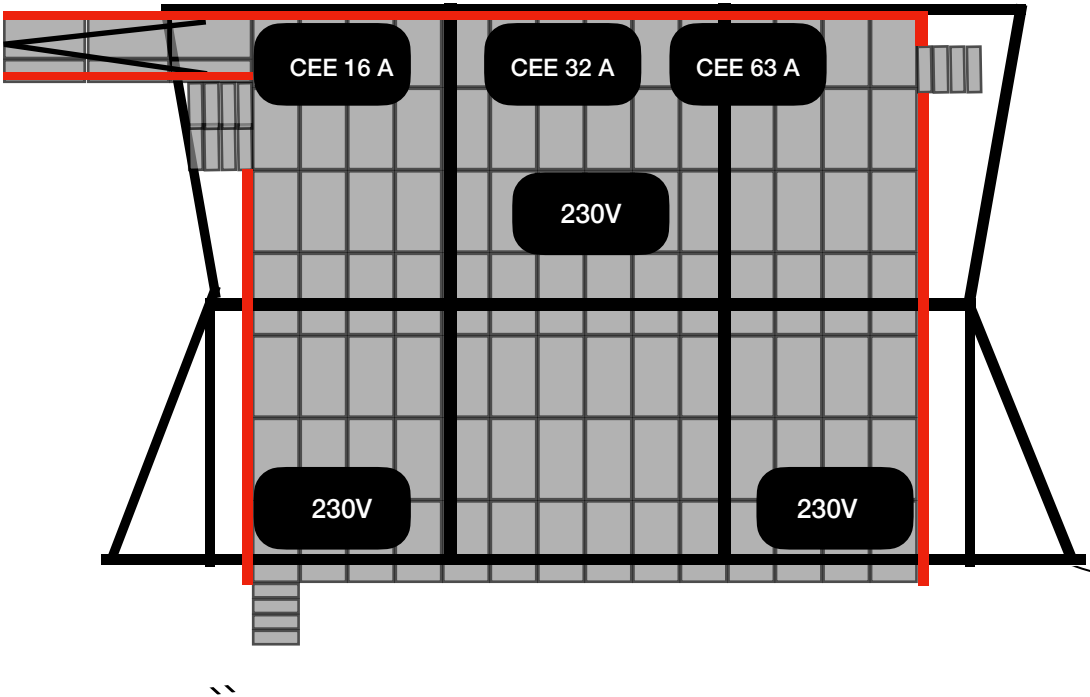
**Speisepunkt 450Kw**

**Bühnen und Studiofachkräfte Tagesbetrieb:**





**1 x Meister für Veranstaltungstechnik ( Verantwortlicher für Veranstaltungstechnik )**

**1 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik**

**1 x Erfahrener Bühnenhandwerker**



		Rampe 6,00m x1,50m	
		Treppenhöhe 0,20 - -1,00 m	Standart Steigung 0,20m Tritthöhe 0,25m Stufentiefe
		Outdoor Podest 2,00 x 1,00 x 0,80 m 52,Kg	Traglast 750Kg/m²
		Sicherheitsgeländer (Kinderschutz/ Besucher Geländer)	1,10m hoch

<b>CEE 16A 400V</b>		Stecksystem CEE 16A 400V H07RNF
<b>CEE 32A 400V</b>		Stecksystem CEE 32A 400V H07RNF
<b>CEE 63A 400V</b>		Stecksystem CEE 63A 400V H07RNF
<b>230V 16A</b>		Stecksystem Schuko16A 230V H07RNF
		Stecksystem C-Pot Potentialausgleich H07RN F 1 25mm <sup>2</sup>

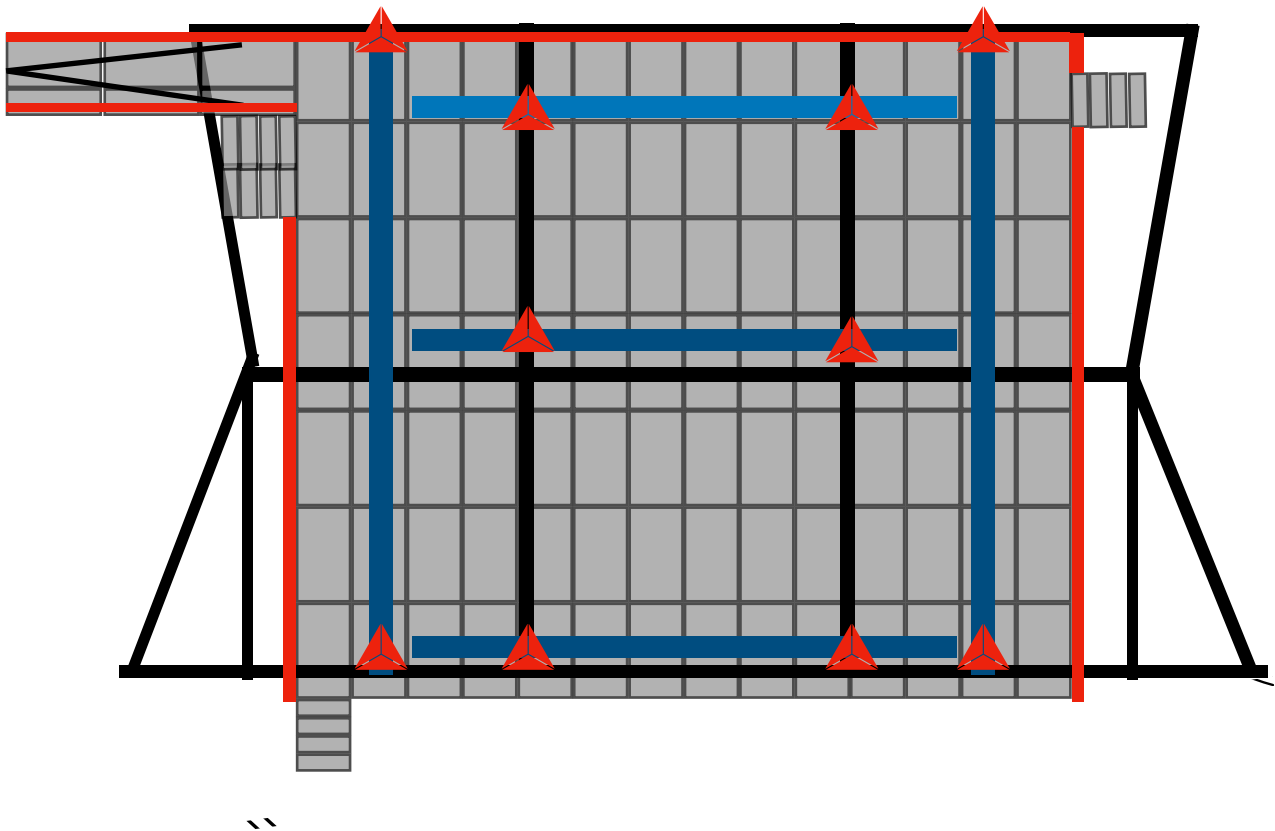
03.05.2026

Hauptbühne Gelsenkirchen

Skizze

Draufsicht

Rigging



### Rig Geflogen

Hängepunkt 500Kg			z.B Moveket 500Kg D8+ 18,00 m Kette
Anschlagmittel/Tragmittel			z.B Anschlagketten,
Anschlagmittel/Tragmittel			Schäkel 3,25t
Anschlagmittel/Tragmittel			z.B Doughty 50mm Swivel Coupler 750Kg
Lastaufnahmemittel		Prolyte H30V	z.B Doughty Hanging Adapter
Lastaufnahmemittel		Prolyte S52	z.B Doughty Hanging Adapter
Traverse			z.B Prolyte H30V
Fahrbare Traverse			z.B Prolyte H30D

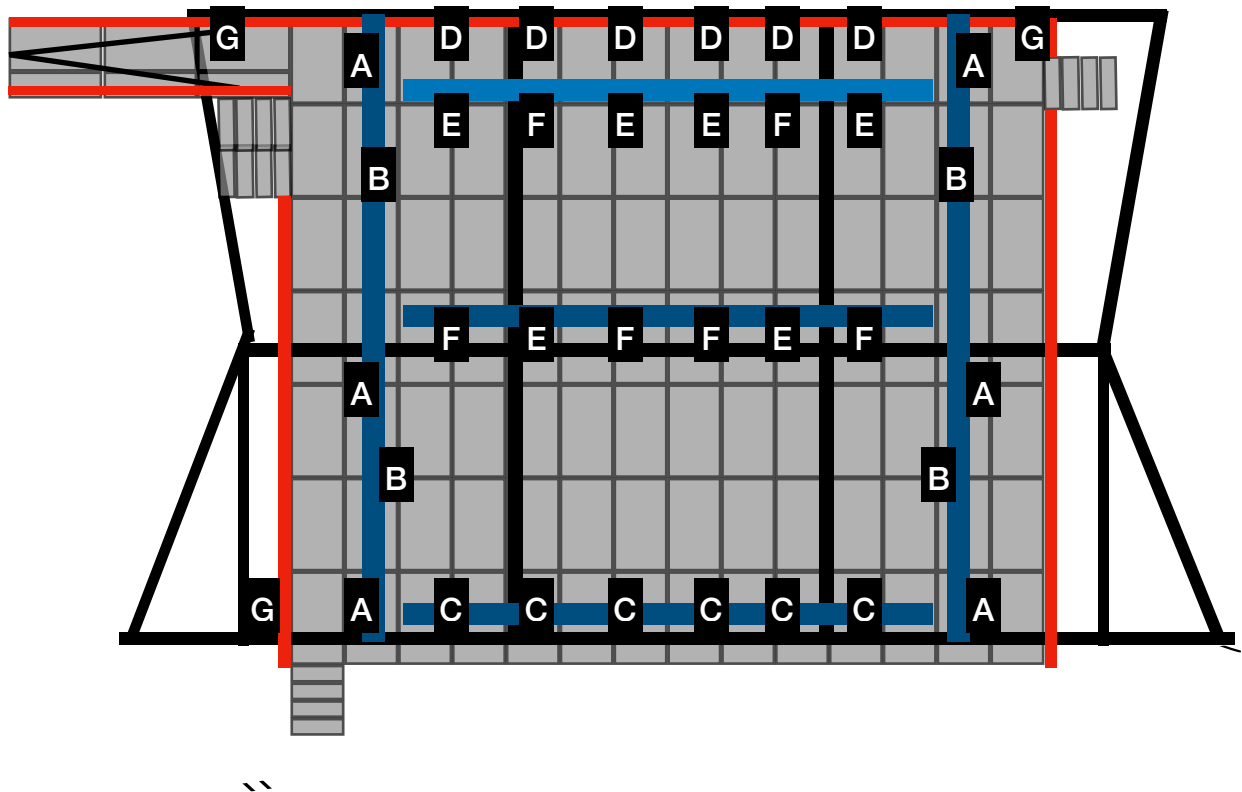
03.05.2026







Hauptbühne Gelsenkirchen

Skizze

Draufsicht

Beleuchtung





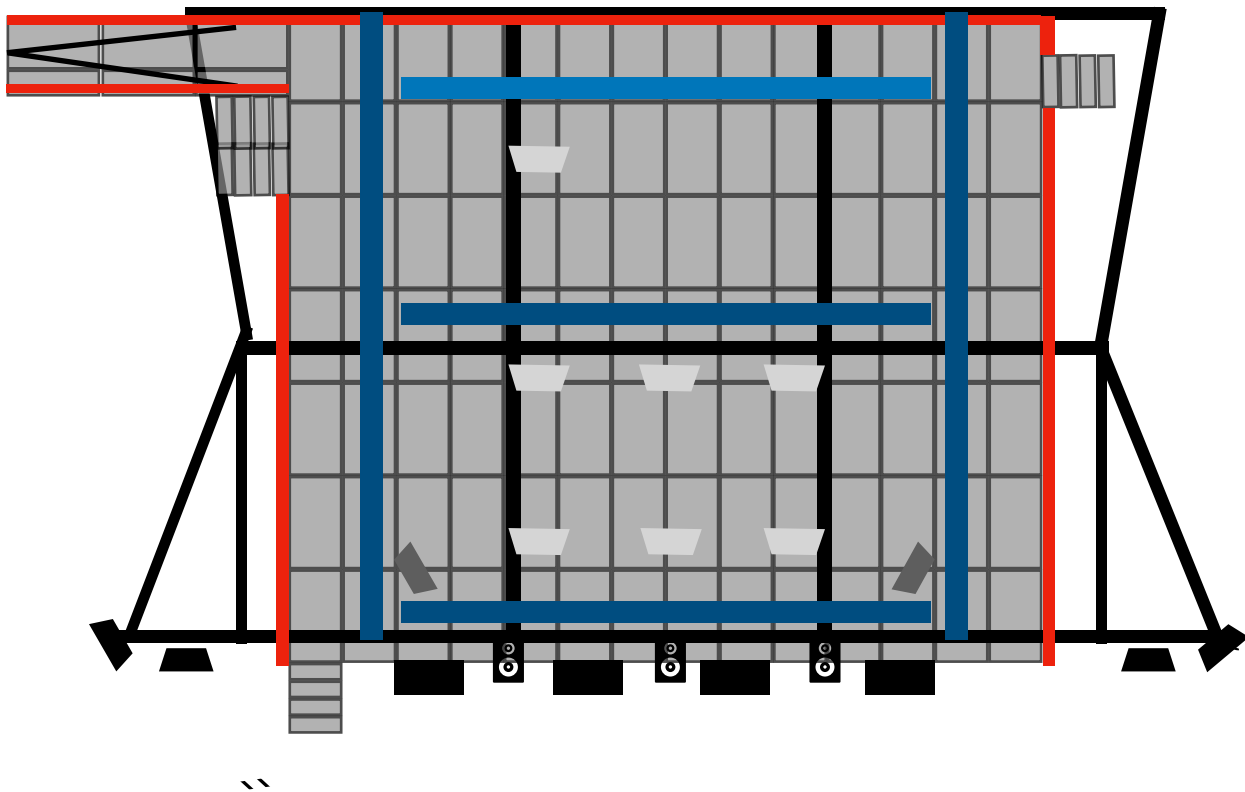
<b>A</b>		Profiler	z.B ETC Source 4 750w	750w
<b>B</b>		Stufenlinsenscheinwerfer Stangenbedienbar	z.B Arri St 2 1Kw	1000w
<b>C</b>		Stufenlinsenscheinwerfer Stangenbedienbar	z.B Arri St 2 2Kw	2000w
<b>D</b>		LED Par 64	z.B Litecraft AT10	115w
<b>E</b>		Movinghead Wash	z.B JB Lighting Sparx 18	1300w
<b>F</b>		Movinghead Spot/ Profiler	z.B JB Lighting P12	800w









03.05.2026

## Hauptbühne Gelsenkirchen

Skizze

		Arbeitslicht	z.B HQI 400	400w
---	---	--------------	-------------	------











		Line Array Full Range Lautsprecher	z.B D&B V8 ( Line Array Lautsprecher (Main)	500w RMS  2000w Peak
		Line Array Full Range Lautsprecher	z.B D&B V12 (Line Array Lautsprecher) (Main)	500w RMS  2000w Peak
		Bass Lautsprecher	z.B D&B J Sub (Main)	1200w RMS  3200 Peak
		Full Range Lautsprecher	z.B D&B Y 8 (Outfill)	400w RMS  1600w Peak

03.05.2026

## Hauptbühne Gelsenkirchen

Skizze

		Full Range Lautsprecher	z.B D&B Y 12 (Outfill)	400w RMS 1600w Peak
		Point Source Full Range Lautsprecher	z.B D&B Y10 P (Nearfill/Dusche)	400w RMS 1600w Peak
		Kontroll Lautsprecher	z.B D&B Y7 P (Sidefill/ Monitor))	400w RMS 1600w Peak
		Kontroll Lautsprecher	z.B D&B M6 (Monitor)	400w RMS 1600w Peak